



# Murales experiencias comunitarias de educación ambiental

Intervenciones urbanas que acercan la biodiversidad de los humedales costeros a la ciudadanía

Ojos Costeros by Lily Plaza  
13. Dezember 2021

La creación de murales no es algo nuevo, de hecho su terminó proviene desde el XX y considera el arte rupestre del paleolítico como las primeras muestras de esta técnica. Sin ahondar más en la historia de los murales, su presencia en la actualidad es cotidiana en muchas calles, ciudades y centros públicos, con una inmensidad de corrientes artísticas, donde cada mural tiene algún mensaje, a veces explícito y en otras reservado para los artistas que la crean.

### **¿Como visibilizar los humedales?**

Los humedales, su biodiversidad definitivamente no son movibles e idealmente que no sean alterables y tampoco los podemos recrear en medio del cemento de las ciudades, como muchos proyectos pretenden, entonces como hacíamos que las personas supieran de estos ecosistemas que muchas veces eran invisibles en las ciudades ? Eso se cuestionaba la ONG Ojos de Mar antes de generar una concientización de la biodiversidad local a través del arte urbano en espacio publico. Si bien los primeros acercamientos con el arte en muchos de los integrantes del grupo era desde tiempos escolares y algunos se dedicaban al arte como hobby, esta no era la primicia de unión que los hacia estar en un grupo de defensa de humedales y las primeras intervenciones de acercamiento al arte y humedales, fue la necesidad de generar señáleticas llamativas de acceso y letreros en el sector.

El primer mural realizado el 2020 por voluntarios de Ojos de Mar en Llolleo, Chile, fue el mapa del humedal plasmado en panderetas aledañas a uno de los principales ingresos, “ese día aprendimos a que los murales no se pintan con pintura sintética” comentan entre risas, fue una experiencia grupal única y el espíritu de equipo aumentaba por la idea de seguir generando instancias de comunicación y encuentro además de ser una contribución a la sociedad a través de una intervención a escala, que permitía a los transeúntes descubrir su territorio, las especies que lo habitan, incorporando la distancia hacia el humedal y promoviendo las visitas al sector.



Primer mural - mapa del sector

Los murales por Llolleo continuaron la población comenzó a ofrecer panderetas cercanas al humedal, llegaron algunas donaciones en pinturas y otras que costearon como equipo, así siguieron con 3 murales por Llolleo, mezclando patrimonio cultural y biodiversidad, muchas personas hasta el día de hoy ofrecen muros y nos escriben para participar de las actividades, comentan desde Ojos de Mar.

Ojos costeros el proyecto de la organización CORDELL para la iniciativa Humedales Costeros, busca promover el empoderamiento local a través de la conservación de

humedales en la provincia de San Antonio, dentro de sus actividades también cuenta con la realización de 10 murales en diversas poblaciones de San Antonio a cargo de la artista local Jesús Mallea @cvoticv.art , en cada mural se pinta una especie distinta de las 113 avistadas en el humedal Ojos de Mar , hasta la fecha se han realizado 4 intervenciones, donde los vecinos han valorado la instancia de creación y mejora del entorno a través de la valorización de la biodiversidad local, para sentir propios los murales se genero un cuestionario para el reconocimiento de especies icónicas de los humedales, además de incorporar en cada mural nombre de local especie y nombre científico.



Intervención "Trazos de Identidad " para la creación de murales comunitarios - Club deportivo Llolleo

Otra de las experiencias en torno a los humedales es "Trazos de Identidad" proyecto que se llevo acabo también en Llolleo el mes de Noviembre, que gracias al apoyo Ana Laura Galarza gestora cultural, quien motivo y acompaño al joven grupo de artistas locales autoconvocados, en el proceso de postulación a los fondos de cultura regional Fondart, para la creación de instancias educativas sobre el patrimonio local a través murales comunitarios que resultaron aprobados. Los resultados sorprendentes, más de 100 participantes durante las 2 semanas de pintura de 2 murales a gran escala, con 30 participantes en el diseño del

mural en la población San Pedro, cercana al humedal estero el Sauce que aún no cuenta con su protección ambiental, donde las personas se reunieron semanas antes a limpiar el sector, crear caminos al mural, además pudieron plasmar sus preferencias en las dos instancias de murales y estas fueron recreadas por los artistas de renombre internacional @paulatikay y @aner.84 con una visibilización de los murales por sobre las 30mil personas este proyecto marca un hito en la Ciudad de San Antonio, además de generar un mini taller de murales en Escuela Básica Pedro Viveros en el Sector de Tejas Verdes, para acercar a los más pequeños al arte y la biodiversidad de su territorio. Este proyecto logro unir a diversas generaciones en el desarrollo de murales desde los 5 años hasta participantes sobre los 80 años.



Taller comunitario para definir especies representativas

Los murales sin duda han sido instancias de promoción de la biodiversidad de los humedales costeros locales de gran aceptación y participación ciudadana, además de ser acciones de fácil replica en diversos lugares y causas, que permiten restablecer los tejidos sociales muchas veces perdidos debido

a las constantes regularizaciones de aforos por covid en diversas países, estas instancias permiten a la sociedad reencontrarse en acciones por el territorio y su fauna, no solo se pinta se comparte, se organiza y por supuesto disfruta.

### **CONTACTO**

Te invitamos a replicar estas instancias en tu barrio y ciudad, si te animas enviamos tu foto a [ojoscosteros.cl@gmail.com](mailto:ojoscosteros.cl@gmail.com)



Intervención Escuela Basica Pedro Viveros



**Ojos Costeros - San Pedro**



Sede Vecinal San Pedro



OJOS COSTEROS - Garza Chica @cvoticv.art



Trazos de identidad muro San Pedro - Paula Tikay pintando una Becacina Pintada especie en peligro de extinción en Chile



Participación comunitaria - Trazos de Identidad



Mural - Trazos de Identidad AV. Chile Lolleo